

Analyse des chroniques MangaVoraces 2008 sur un échantillon de 10 éditeurs

Editeur	Nb sorties 2008	Nb titres chro.	Nb vol. chroniq.	Ratio C	Nb chroniques	Nb rédacteurs	Positive	Ratio P	Mitigée	Ratio M	Négative	Ratio N	Note sur l'édition
12bis	17	5	9	53%	12	4	8	67%	2	17%	2	17%	1
Asuka	117	30	44	38%	60	15	34	57%	15	25%	11	18%	12
Delcourt	94	27	40	43%	68	16	51	75%	15	22%	0	0%	7
Doki-Doki	56	14	23	41%	29	7	22	76%	5	17%	2	7%	1
Glénat	133	23	48	36%	64	17	40	63%	10	16%	14	22%	11
Ki-oon	43	4	6	14%	6	4	5	83%	1	17%	0	0%	0
Kurokawa	67	11	22	33%	35	13	21	60%	10	29%	4	11%	3
Soleil	80	11	16	20%	22	12	16	73%	5	23%	1	5%	1
Taifu	72	16	31	43%	38	5	28	74%	5	13%	5	13%	2
Tonkam	144	26	40	28%	54	15	42	78%	10	19%	4	7%	9

Editeur	Nb sorties 2008	Nb titres chro.	Nb vol. chroniq.	Ratio C	Nb chroniques	Nb rédacteurs	Positive	Ratio P	Mitigée	Ratio M	Négative	Ratio N	Note sur l'édition
12bis	17	5	9	53%	12	4	8	67%	2	17%	2	17%	1
Taifu	72	16	31	43%	38	5	28	74%	5	13%	5	13%	2
Delcourt	94	27	40	43%	68	16	51	75%	15	22%	0	0%	7
Doki-Doki	56	14	23	41%	29	7	22	76%	5	17%	2	7%	1
Asuka	117	30	44	38%	60	15	34	57%	15	25%	11	18%	12
Glénat	133	23	48	36%	64	17	40	63%	10	16%	14	22%	11
Kurokawa	67	11	22	33%	35	13	21	60%	10	29%	4	11%	3
Tonkam	144	26	40	28%	54	15	42	78%	10	19%	4	7%	9
Soleil	80	11	16	20%	22	12	16	73%	5	23%	1	5%	1
Ki-oon	43	4	6	14%	6	4	5	83%	1	17%	0	0%	0

Editeur	Nb sorties 2008	Nb titres chro.	Nb vol. chroniq.	Ratio C	Nb chroniques	Nb rédacteurs	Positive	Ratio P	Mitigée	Ratio M	Négative	Ratio N	Note sur l'édition
Ki-oon	43	4	6	14%	6	4	5	83%	1	17%	0	0%	0
Tonkam	144	26	40	28%	54	15	42	78%	10	19%	4	7%	9
Doki-Doki	56	14	23	41%	29	7	22	76%	5	17%	2	7%	1
Delcourt	94	27	40	43%	68	16	51	75%	15	22%	0	0%	7
Taifu	72	16	31	43%	38	5	28	74%	5	13%	5	13%	2
Soleil	80	11	16	20%	22	12	16	73%	5	23%	1	5%	1
12bis	17	5	9	53%	12	4	8	67%	2	17%	2	17%	1
Glénat	133	23	48	36%	64	17	40	63%	10	16%	14	22%	11
Kurokawa	67	11	22	33%	35	13	21	60%	10	29%	4	11%	3
Asuka	117	30	44	38%	60	15	34	57%	15	25%	11	18%	12

Editeur	Nb sorties 2008	Nb titres chro.	Nb vol. chroniq.	Ratio C	Nb chroniques	Nb rédacteurs	Positive	Ratio P	Mitigée	Ratio M	Négative	Ratio N	Note sur l'édition
Glénat	133	23	48	36%	64	17	40	63%	10	16%	14	22%	11
Asuka	117	30	44	38%	60	15	34	57%	15	25%	11	18%	12
12bis	17	5	9	53%	12	4	8	67%	2	17%	2	17%	1
Taifu	72	16	31	43%	38	5	28	74%	5	13%	5	13%	2
Kurokawa	67	11	22	33%	35	13	21	60%	10	29%	4	11%	3
Tonkam	144	26	40	28%	54	15	42	78%	10	19%	4	7%	9
Doki-Doki	56	14	23	41%	29	7	22	76%	5	17%	2	7%	1
Soleil	80	11	16	20%	22	12	16	73%	5	23%	1	5%	1
Delcourt	94	27	40	43%	68	16	51	75%	15	22%	0	0%	7
Ki-oon	43	4	6	14%	6	4	5	83%	1	17%	0	0%	0